

## IV COLÓQUIO – PLURAIS

### REGULAMENTO

O IV COLOQUIO - PLURAIS trata-se de um evento de abrangência nacional e tem como finalidade reunir pesquisadoras/es, professoras/es e estudantes com a intenção de fomentar discussões, encontros, trocas de experiências e conhecimentos, a partir da apresentação de trabalhos acadêmico-científicos, mesas e sessões temáticas que envolvam questões raciais e suas intersecções, sob o tema geral: “Educação, Diversidade e Desigualdades: desafios e potencialidades para uma educação antirracista.”.

#### 1 INSCRIÇÃO

1.1 Serão aceitos trabalhos nas modalidades de i) “Pesquisa”, ii) “Extensão” ou iii) “Prática de Ensino”.

i) Entende-se por pesquisa o conjunto de atividades que têm por finalidade a descoberta de novos conhecimentos no domínio científico, literário, artístico, entre outros.

ii) Entende-se por extensão o conjunto de atividades que estabelecem comunicação entre a universidade e a sociedade buscando a produção de conhecimento e a interlocução das atividades acadêmicas.

iii) Entende-se por prática de ensino àquelas atividades teóricas ou práticas desenvolvidas em Unidades Curriculares com a finalidade proporcionar ao aluno vivências pedagógicas em sala de aula para aprimoramento do ensino. Enquadram-se em práticas de ensino atividades de estágio supervisionado, obrigatório e não obrigatórios, estudos em grupo, avaliações de estudos técnicos, elaboração e/ou avaliação de estudos e relatos de caso, entre outros.

1.2 O aluno ou professor interessado em apresentar seu trabalho deverá realizar a inscrição online disponível no site do evento: [www.coloquioplurais.com.br](http://www.coloquioplurais.com.br) até o dia 20 de outubro de 2024.

1.3 Cada inscrição corresponderá a apenas um único trabalho. **NÃO SERÃO ACEITAS MAIS DE UMA INSCRIÇÃO PARA O MESMO TRABALHO.** Em caso de mais de um trabalho, o aluno ou professor deverá realizar segunda, terceira, quarta (e assim por diante) inscrições.

1.4 Cada trabalho deverá ser composto por no **máximo de oito alunos**.

1.5 Cada aluno poderá submeter até três trabalhos.

**1.5 Não serão recebidas e processadas inscrições enviadas por outros meios e fora do prazo.**

Além disso, não serão aceitos trabalhos que já foram apresentados em outros eventos.

## **2 APRESENTAÇÃO E CONFECÇÃO DO PÔSTER**

2.1 O (s) trabalho (s) inscrito (s) na **IV COLÓQUIO - PLURAI**S deverão ser apresentados na forma de **pôster**.

**2.2 A apresentação e composição do pôster deve seguir as seguintes regras específicas:**

i) O pôster deve ser elaborado seguindo o modelo disponível no site do evento ([https://docs.google.com/presentation/d/1S06mSqqKEwURgHHJqf9z9ZqC6yXzON9c/e dit?usp=drive link&ouid=116836204840169347894&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1S06mSqqKEwURgHHJqf9z9ZqC6yXzON9c/e dit?usp=drive_link&ouid=116836204840169347894&rtpof=true&sd=true) ).

ii) **O Pôster deverá ser enviado pelo link [www.coloquioplurais.com.br](http://www.coloquioplurais.com.br), seguindo as dimensões de 90 cm de largura e 120 cm de altura.**

iii) **O pôster deve ser enviado no formato PDF.**

iv) **O pôster deverá conter:**

a) Título e autores: o título deverá corresponder o tema principal do trabalho e deverá ser descrito em letras maiúsculas facilmente legíveis, centralizado, negrito e sem abreviações. Os autores deverão ser descritos abaixo do título em letras menores.

b) Introdução: deverá ser apresentada uma visão geral sobre o assunto, indicando a relevância da pesquisa/extensão e a finalidade do estudo (objetivo).

c) Materiais e Métodos: nas modalidades de pesquisa e extensão deverão ser descritos os procedimentos utilizados na realização da pesquisa/extensão, como local, amostra, protocolo, tratamento estatístico, entre outros aspectos que o autor considerar necessário. Na modalidade de prática de ensino deverão ser descritos os procedimentos utilizados na realização da prática de ensino, como local, amostra, forma de realização da prática, entre outros aspectos que o autor considerar necessário.

d) Resultados: deverão ser destacados os resultados alcançados com o estudo ou com a prática.

e) Considerações finais: deverão ser apresentadas as respostas aos objetivos do trabalho e os resultados mais relevantes conseguidos. Para a modalidade de prática de ensino poderá também ser apresentada uma reflexão sobre a sua contribuição no processo de ensino-aprendizagem.

**2.3 Os resultados dos trabalhos recebidos e aprovados serão compartilhados de maneira online por meio do link no dia 01 de novembro de 2024. É responsabilidade do aluno a respectiva conferência.**

### **3 JULGAMENTO**

O julgamento dos trabalhos selecionados é de inteira responsabilidade da Comissão Científica, a ser posteriormente constituída. A Comissão Científica seguirá os critérios abaixo:

- a) Respeito às normas de formatação preestabelecidas neste edital.
- b) Objetividade na apresentação dos resultados.
- c) Capacidade de expressão escrita.
- d) Organização do conteúdo.
- e) Formatação.
- f) Qualidade estética.
- g) Aspectos gráficos gerais.
- h) Linguagem adequada.
- i) Relevância do tema.

### **4 CERTIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO**

4.1 Todos os trabalhos apresentados na **IV COLÓQUIO - PLURAI**S receberão certificado de apresentação constando o título do trabalho e o nome dos autores. O respectivo certificado será computado também como 8 horas complementares necessárias à formação acadêmica.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Os casos omissos deste processo serão analisados pela Comissão Organizadora e Científica. Dúvidas poderão ser dirimidas pelos e-mails disponíveis na seção de contato no site do evento: [www.coloquioplurais.com.br](http://www.coloquioplurais.com.br).

Belo Horizonte, 18 de setembro de 2024.

**Ana Camila**

*Representante Equipe Plurais UNP*

**Camila Mirella**

*Representante Equipe Plurais FPB*

**Claúdio Soares**

*Representante Equipe Plurais FADERGS*

**Karine Zepon**

*Representante Equipe Plurais UNISUL*

**Priscila Cembranel**

*Representante Equipe Plurais UNISOCIESC*